

CUADRO DE ARMONÍA Y MELODÍA

En la columna de la izquierda encontrarás la especie del acorde y en la tercera columna, la escala a utilizar.

Dominar fluidamente esta tabla puede costar años

ACORDE		ESCALA	
Tipo	Fórmula	Tipo	Fórmula
Mayor	1,3,5	Mayor Lidia Pentat. Mayor	1,2,3,4,5,6,7 1,2,2,#4,5,6,7 1,2,3,5,6
Maj7	1,3,5,7	Las mismas	Las mismas
7	1,3,5,♭7	Mixolidia	1,2,3,4,5,6,♭7
9	1,3,5,♭7,9	Pentat. Mayor	1,2,3,4,5,6
11	1,3,5,♭7,9,11	Pentat. Menor	1,♭3,4,5,♭7
13	1,3,5,♭7,9,13		
6	1,3,5,6,♭7	Mayor	1,2,3,4,5,6,7
69	1,3,5,6,♭7,9	Mixolidia	1,2,3,4,5,6,♭7
		Lidia	1,2,3,#4,5,6,7
7sus	1,4,5,♭7	Mixolidia	1,2,3,4,5,6,♭7
		Dórica	1,2,♭3,4,5,6,♭7
		Menor	1,2,♭3,4,5,♭6,♭7
		Frigia	1,♭2,♭3,4,5,♭6,♭7
7+5	1,3,#5,♭7	Tonal	1,2,3,#4,#5,♭7
7♭5	1,3,♭5,♭7		
Dis7	1,♭3,♭5,♭♭7	Disminuida	1,2,♭3,4,♭5,♭6,6,7
7-9	1,3,5,♭7,♭9		
7+9	1,3,4,♭7,#9		
Menor	1,♭3,5	Menor natural	1,2,♭3,4,5,♭6,♭7
m7	1,♭3,5,♭7	Dórica	1,2,♭3,4,5,6,♭7
m9	1,♭3,5,♭7,9	Pentat. menor	1,♭3,4,5,♭7
m69	1,♭3,5,6,9	Dórica	1,2,♭3,4,5,6,♭7
		Melódica	1,2,♭3,4,5,6,7
m7♭5	1,♭3,♭5,♭7	Locria	1,♭2,♭3,4,♭5,♭6,♭7